

MERCHANT SET

Figure 1 : Les Traversées Reel 128

1 Circle : tout le monde avance et recule deux fois en se donnant les mains	8
2 Swing	8
3 TOP 1 : House inside	8
4 Les traversées : les TOPS se mettent face au SIDES de gauche, en position de valse ouverte, les couples avancent l'un vers l'autre puis reculent. Puis les Filles se croisent par l'épaule droite puis les Hommes se croisent par l'épaule gauche (pour finir face à son partenaire).	4+4
5 Tout le monde : swing	8
6 SIDE 1 en position de TOP 1 : House inside	8
7 Les traversées, les Tops et les Sides évoluent toujours dans le même sens.	8
8 Swing	8
9 Reprendre les house, traversées et swing pour les couples restants.	48
10 Tout le monde : House	8

Figure 2 : Les petits carrés Reel 192

1 Circle : tout le monde avance et recule deux fois en se donnant les mains	8
2 Swing	8
3 TOP 1 : House inside	8
4 TOP 1 : petit carré : en se tenant main droite – main droite le couple avance vers le centre puis se fait face et change de place (par l'épaule droite avec la fille qui tourne sous le bras du garçon en sens anti-horaire). Puis le couple avance vers le centre, se fait de nouveau, change de place et finissent par avancer pour retrouver le second couple TOP.	2+2+2+2
5 TOPS : Christmas, les couples finissent sur la ligne des Sides (ceux qui étaient à leur droite quand ils ont commencé le christmas). Pendant le Christmas les Sides se sont légèrement décalé sur la droite.	6+2
6 Avance et recule en ligne de quatre, puis avance en se donnant tous les mains et recule à sa nouvelle place.	8
7 Swing	8
8 Reprendre les house, petit carré, christmas, lignes et swing pour les couples restants.	120
9 Tout le monde : House	8

Figure 3 : Les Moulins Reel 128

1 Circle : tout le monde avance et recule deux fois en se donnant les mains	8
2 Swing	8
3 TOP 1 : House inside	8
4 Le Moulin : les Hommes font un moulin Main Gauche 1+¼ tour, pendant ce temps les Femmes font deux pas sur place puis avancent sur le set dans le sens horaire. Chacun retrouve son partenaire mais à la place suivante dans le set.	8
5 Tout le monde : swing	8
6 Reprendre les house, moulin et swing pour les couples restants.	72
10 Tout le monde : House	8

Figure 4 : Le Grand carré et Sevens Hornpipe 144

1 Circle : tout le monde avance et recule deux fois en se donnant les mains	8
2 Swing	8
3 TOP 1 : House inside	8
4 TOP 1 : le grand carré : en se tenant main droite-main droite, le couple se déplace à l'intérieur du set comme pour un lead around mais le garçon fait tourner devant lui 4 fois sa partenaire sous son bras dans le sens horaire.	8
5 Les Sevens : les TOPS se mettent face au SIDES de gauche, en position de valse fermée, les couples avancent l'un vers l'autre en pas de sevens (7 appuis, le poids du corps se trouve sur la jambe arrière) et reculent. Puis ils échangent de place en faisant un demi-house.	4+4
6 SIDE 1 en position de TOP 1 : House inside	8
7 SIDE 1 : le grand carré.	8
8 Les sevens, les Tops et les Sides évoluent toujours dans le même sens.	8
9 Reprendre les house, grand carré, sevens et ½ house pour les couples restants.	48
10 Tout le monde : House	8